ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ

ເລກທີ 700 /ນຍ
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 07 / 11 / 25

ດຳລັດ
ວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວ
ຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ

- ອີງຕາມ ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍ ລັດຖະບານ ສະບັບເລກທີ 03/ສພຊ, ລົງວັນທີ 16 ພະຈິກ 2021;
- ອີງຕາມ ມະຕິກອງປະຊຸມສະພາແຫ່ງຊາດ ວ່າດ້ວຍການຮັບຮອງການປັບປຸງກົງຈັກການຈັດຕັ້ງຂອງ ລັດຖະບານ ສະບັບເລກທີ 05/ສພຊ, ລົງວັນທີ 20 ມີນາ 2025;
- ອີງຕາມ ໜັງສືສະເໜີ ຂອງຄະນະຈັດຕັ້ງສູນກາງພັກ ສະບັບເລກທີ 687/ຄຈສພ, ລົງວັນທີ 29 ຕຸລາ 2025

ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ອອກດຳລັດ
ໝວດທີ 1
ບົດບັນຍັດທົ່ວໄປ

ມາດຕາ 1 ຈຸດປະສົງ

ດຳລັດສະບັບນີ້ ກຳນົດທີ່ຕັ້ງ, ພາລະບົດບາດ, ໜ້າທີ່, ຂອບເຂດສິດ, ໂຄງປະກອບການຈັດຕັ້ງ, ຫຼັກການ ແລະ ແບບແຜນວິທີເຮັດວຽກ ເພື່ອເປັນບ່ອນອີງ ໃຫ້ແກ່ການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວ ຂອງກະຊວງ ວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ແນໃສ່ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແນວທາງນະໂຍບາຍຂອງພັກ, ປະຕິບັດກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການຂອງລັດ ໃນການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ພັດທະນາວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດ.

ມາດຕາ 2 ທີ່ຕັ້ງ ແລະ ພາລະບົດບາດ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຂຽນເປັນຕົວອັກສອນຫຍໍ້ວ່າ: "ວທ" ແລະ ຂຽນເປັນພາສາ ອັງກິດວ່າ: Ministry of Culture and Tourism ຂຽນເປັນຕົວອັກສອນຫຍໍ້ "MCT", ແມ່ນກົງຈັກໜຶ່ງ ຂອງລັດຖະບານ ມີພາລະບົດບາດເປັນເສນາທິການໃຫ້ແກ່ລັດຖະບານ ໃນການຄຸ້ມຄອງມະຫາພາກ ກ່ຽວກັບ ວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດ.

ໝວດທີ 2
ໜ້າທີ່ ແລະ ຂອບເຂດສິດ

ມາດຕາ 3 ໜ້າທີ່

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ມີໜ້າທີ່ດັ່ງນີ້:

1. ປະຕິບັດຕາມລັດຖະທຳມະນູນ, ກົດໝາຍ, ມະຕິຂອງສະພາແຫ່ງຊາດ, ມະຕິຂອງຄະນະປະຈຳສະພາແຫ່ງຊາດ, ລັດຖະບັນຍັດຂອງປະທານປະເທດ, ດຳລັດ ແລະ ມະຕິຂອງລັດຖະບານ, ຂໍ້ຕົກລົງ ແລະ ຄຳສັ່ງຂອງນາຍົກລັດຖະມົນຕີ;
2. ຄົ້ນຄວ້າ, ຫັນເອົາແນວທາງນະໂຍບາຍຂອງພັກ, ນະໂຍບາຍ, ຍຸດທະສາດ, ແຜນການ ແລະ ມະຕິຕົກລົງ ຂອງລັດຖະບານ ລວມທັງອົງການສາກົນທີ່ ສ ປປ ລາວ ເປັນພາຄີກ່ຽວກັບວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວມາເປັນແຜນຍຸດທະສາດ, ແຜນພັດທະນາ, ແຜນການ, ແຜນງານ ແລະ ໂຄງການລະອຽດ ຂອງຕົນ ພ້ອມທັງຮັບຜິດຊອບໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດໃຫ້ມີປະສິດທິຜົນ;
3. ຄົ້ນຄວ້າ, ສ້າງ, ປັບປຸງກົດໝາຍ ແລະ ນິຕິກຳອື່ນໆ ຂອງຂະແໜງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອສະເໜີຕໍ່ລັດຖະບານພິຈາລະນາ;
4. ຄົ້ນຄວ້າ, ສ້າງ, ປັບປຸງ ແລະ ເຜີຍແຜ່ ບັນດານິຕິກຳລຸ່ມກົດໝາຍຊີ້ເຂດວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ມີລັກສະນະຊາດ, ລັກສະນະມະຫາຊົນ ແລະ ກ້າວໜ້າ ຂອງປະຊາຊົນບັນດາເຜົ່າ;
5. ຄົ້ນຄວ້າ, ສ້າງ ແລະ ປັບປຸງນະໂຍບາຍສົ່ງເສີມການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ມີລັກສະນະຍຸດທະສາດ ໃນການປັບປຸງ ແລະ ພັດທະນາໂຄງປະກອບເສດຖະກິດ ຕາມເຂດແຄວ້ນຢູ່ພາຍໃນປະເທດ ຕິດພັນກັບການອະນຸລັກວັດທະນະທຳ, ຮີດຄອງປະເພນີ, ທຳມະຊາດ ແລະ ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ ອັນດີງາມຂອງຊາດລາວ ພ້ອມຊຸກຍູ້, ຕິດຕາມ ແລະ ປົກປັກຮັກສາໃຫ້ມີຄວາມຍືນຍົງຄູ່ກັບຄົນລາວຕະຫຼອດໄປ;
6. ຄົ້ນຄວ້າ, ສ້າງ, ປັບປຸງມາດຕະຖານ ແລະ ເງື່ອນໄຂການສ້າງຕັ້ງ ຫຼື ຍົກເລີກຫົວໜ່ວຍການຈັດຕັ້ງທີ່ເຮັດວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ;
7. ຄຸ້ມຄອງ, ນຳໃຊ້, ປົກປັກຮັກສາ, ອະນຸລັກ, ຟື້ນຟູ ແລະ ປະຕິສັງຂອນ ເພື່ອຮັກສາໄວ້ຊຶ່ງຄຸນຄ່າມໍລະດົກ ທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ແລະ ທຳມະຊາດ ຂອງຊາດ ໃຫ້ມີປະສິດທິຜົນ ແລະ ຍືນຍົງ ພ້ອມທັງໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ດ້ວຍຮູບການຕ່າງໆ ສູ່ພາຍໃນ ແລະ ສາກົນ;
8. ຕິດຕາມ, ຊຸກຍູ້ ແລະ ສົ່ງເສີມບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ແລະ ການຈັດຕັ້ງທົ່ວສັງຄົມ ໃຫ້ມີສ່ວນຮ່ວມ ໃນການປະດິດຄິດແຕ່ງດ້ານສິລະປະການສະແດງທຸກປະເພດ ເພື່ອຮັບໃຊ້ສັງຄົມ, ຄຸ້ມຄອງການຈັດງານປະກວດແຂ່ງຂັນປະເພດສິລະປະການສະແດງ, ການເດີນແບບ, ງານການບັນເທີງ, ການປະດິດແຕ່ງປະເພດຕ່າງໆ ການອະນຸລັກຮັກສາ ແລະ ໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ຄຸນຄ່າດ້ານສິລະປະການສະແດງໃນລະດັບຕ່າງໆ ພ້ອມທັງປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ເຂົ້າຮ່ວມງານວາງສະແດງວັດທະນະທຳ ແລະ ການສະແດງສິລະປະ ຢູ່ພາຍໃນ ແລະ ສາກົນ;
9. ຄຸ້ມຄອງ, ຕິດຕາມ, ກວດກາ ແລະ ການອະນຸຍາດ ຫຼື ການຍົກເລີກ ການຜະລິດ, ການຈຳໜ່າຍ, ການຂຸດຄົ້ນ ແລະ ການນຳເຂົ້າ-ສົ່ງອອກ ກ່ຽວກັບຜະລິດຕະພັນສິລະປະ ປະເພດພາບ, ສຽງ, ຮູບພາບ, ຮູບແກະສະຫຼັກ, ຮູບປັ້ນ-ຫຼໍ່ ແລະ ວັດຖຸບູຮານ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດໃຫ້ຖືກຕ້ອງຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ;
10. ຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ກຳນົດມາດຕະຖານ ການສ້າງຄອບຄົວ, ບ້ານວັດທະນະທຳ, ກົມກອງ, ສຳນັກງານ, ອົງການວັດທະນະທຳ, ການເຄື່ອນໄຫວສະໂມສອນວັດທະນະທຳ, ສູນວັດທະນະທຳເດັກ, ສວນສາທາລະນະວັດທະນະທຳ, ປະເພນີ, ພິທີກຳ, ງານບຸນ-ສັງສັນ ອັນດີງາມຂອງປະຊາຊົນບັນດາເຜົ່າ ແລະ ຂອງຊາດ;
11. ສົມທົບກັບຂະແໜງການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນ ສຳຫຼວດ, ຂຶ້ນທະບຽນ ມໍລະດົກວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ແລະ ທຳມະຊາດ ພ້ອມທັງອານຸລັກຮັກສາ ບູລະນະປະຕິສັງຂອນ ແລະ ປັບປຸງມາດຕະຖານມໍລະດົກລະດັບທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ລະດັບຊາດ;

12. ຄຸ້ມຄອງ, ຕິດຕາມ ແລະ ກວດກາການບໍລິການ ຂອງຫໍພິພິທະພັນ, ຫໍວັດທະນະທໍາ, ຫໍມູນເຊື້ອ, ຫໍວາງສະແດງ, ຫໍສະໝຸດ, ຫ້ອງສະໝຸດ, ຫ້ອງອ່ານໜັງສືລະດັບຊາດ, ລະດັບຂະແໜງການ ແລະ ລະດັບທ້ອງຖິ່ນ;
13. ຄຸ້ມຄອງ, ສົ່ງເສີມ ແລະ ພັດທະນາ ວຽກງານດ້ານ ການພິມຈໍາໜ່າຍ, ວຽກງານຫໍສະໝຸດ, ປ້າຍ ແລະ ແປພາສາ, ການປະດິດຄິດແຕ່ງບົດວັນນະຄະດີ, ບົດວັນນະກໍາ; ເຜີຍແຜ່ ແນະນໍາ ແລະ ສ້າງຈິດສໍານຶກ ໃຫ້ທົ່ວສັງຄົມເຂົ້າໃຈໃນການຄຸ້ມຄອງ, ການອະນຸລັກຮັກສາ ນໍາໃຊ້ທ່າແຮງ ແລະ ການສົ່ງເສີມ ຄຸນຄ່າມໍຣະດົກພູມປັນຍາໃນປຶ້ມສິ່ງພິມ, ພັບສາໜັງສືຜູກໃບລານ ເອກະສານຂອງຊາດ ທີ່ຖືກຈັດພິມແຕ່ລະຍຸກສະໄໝ; ຕິດຕາມ, ກວດກາ ວຽກງານວັນນະຄະດີ ແລະ ພິມຈໍາໜ່າຍ, ການແປພາສາ, ຫໍສະໝຸດ ແລະ ປ້າຍ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດ;
14. ຄົ້ນຄວ້າ, ຮຽບຮຽງ, ຈັດພິມ, ເຜີຍແຜ່ ຄວາມອຸດົມສົມບູນຂອງພາສາລາວ, ວັນນະຄະດີລາວ; ສົ່ງເສີມ ແລະ ພັດທະນາພາສາລາວ ໃຫ້ເປັນເອກະລັກ, ອຸດົມສົມບູນ ໃຫ້ສາມາດ ນໍາໃຊ້ເຂົ້າກັບຍຸກສະໄໝໄດ້; ຊຸກຍູ້ການປະດິດແຕ່ງບົດປະພັນວັນນະຄະດີປະເພດຕ່າງໆ; ສົ່ງເສີມວັດທະນະທໍາການອ່ານ, ການຂຽນ, ການເປ ໃນທົ່ວສັງຄົມ;
15. ຄຸ້ມຄອງ, ສົ່ງເສີມ ແລະ ພັດທະນາວຽກງານວິຈິດສິນ, ພຸດທະສິນ, ສິລະປະຫັດຖະກໍາ ພູມປັນຍາຂອງມວນຊົນພ້ອມທັງກໍານົດການສ້າງອະນຸສາວະລີ ຫຼື ທີ່ລະນຶກ, ການປະດັບປະດາ, ວາງສະແດງລະດັບຊາດ ແລະ ລະດັບສາກົນ;
16. ພັດທະນາ, ສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງ ການທ່ອງທ່ຽວໃຫ້ຍືນຍົງຕາມທິດສີຂຽວ ແລະ ເຂັ້ມແຂງ, ໂຄສະນາແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວ, ຊຸກຍູ້ທຸລະກິດການທ່ອງທ່ຽວ, ສົ່ງເສີມການທ່ອງທ່ຽວ ພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ເຂົ້າມາທ່ອງທ່ຽວປະເທດລາວ ພ້ອມທັງປູກຈິດສໍານຶກ ກ່ຽວກັບຄວາມຮູ້ພື້ນຖານການບໍລິການທີ່ດີ ຂອງຄົນລາວ ແລະ ຂອງຊາດລາວ;
17. ປະສານສົມທົບກັບຂະແໜງການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນ ເພື່ອກໍານົດແຜນພັດທະນາ ແລະຈັດສັນ, ບູລະນະແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທໍາມະຊາດ, ວັດທະນະທໍາ ແລະ ປະຫວັດສາດ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດ;
18. ຄຸ້ມຄອງ, ຕິດຕາມ, ກວດກາ ແລະ ກໍານົດມາດຕະຖານ ແລະ ຈັດລະດັບຂັ້ນ ຫຼື ປະເພດ ຂອງທຸລະກິດນໍາທ່ຽວ, ໂຮງແຮມ, ເຮືອນພັກ, ຣີສອດ, ຮ້ານອາຫານ, ສະຖານບັນເທີງ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການຕາມການແບ່ງຂັ້ນຄຸ້ມຄອງ;
19. ສ້າງ, ຈັດຕັ້ງ ຫຼື ເຂົ້າຮ່ວມ ກິດຈະກໍາ ວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວຕ່າງໆ ທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ, ປັບປຸງບູລະນະ ສູນ-ຫ້ອງຂໍ້ມູນຂ່າວສານ, ເວັບໄຊການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ທັນສະໄໝ ທັງໃນຂັ້ນສູນກາງ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນ ແນໃສ່ ເພີ່ມທະວີການໂຄສະນາ ແລະ ປຸກລະດົມຂົນຂວາຍການທ່ອງທ່ຽວພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ຢ່າງແຂງແຮງ ແລະ ກວ້າງຂວາງ;
20. ປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ໃນການອໍານວຍຄວາມສະດວກ ແລະ ຮັບປະກັນຄວາມປອດໄພ ໃຫ້ແກ່ນັກທ່ອງທ່ຽວເຊັ່ນ: ການເດີນທາງເຂົ້າ-ອອກ ແລະ ເດີນທາງທ່ອງທ່ຽວໃນ ສປປ ລາວ;
21. ຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ນໍາສະເໜີ ລັດຖະບານ ພິຈາລະນາອະນຸມັດ ສ້າງຕັ້ງສໍານັກງານຜູ້ຕາງໜ້າກ່ຽວກັບວຽກງານວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຢູ່ຕ່າງປະເທດ;
22. ຄຸ້ມຄອງ ການເຄື່ອນໄຫວ ຂອງບັນດາ ສະພາ, ສະມາຄົມວິຊາຊີບ ແລະ ນິຕິບຸກຄົນ ທີ່ດໍາເນີນທຸລະກິດ ຫຼື ທຸລະກໍາດ້ານວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ; ຊີ້ນໍາສະພາສົ່ງເສີມການທ່ອງທ່ຽວແຫ່ງຊາດ ເພື່ອພັດທະນາອຸດສາຫະກໍາການທ່ອງທ່ຽວໃຫ້ເຂັ້ມແຂງ ແລະ ຍືນຍົງ;
23. ສ້າງ, ປັບປຸງ ແລະ ຍົກລະດັບ ຫຼັກສູດ, ປຶ້ມຕໍາລາ ແລະ ຈັດຕັ້ງການຮຽນ-ການສອນ ວິຊາການດ້ານວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອກໍ່ສ້າງບໍາລຸງບຸກຄະລາກອນ ໃຫ້ຂະແໜງການ ແລະ ສັງຄົມ;
24. ປັບປຸງກົງຈັກການຈັດຕັ້ງ ຂອງຂະແໜງວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ; ຄຸ້ມຄອງ ແລະ ກໍານົດຕໍາແໜ່ງງານ, ສ້າງແຜນການບໍາລຸງ, ກໍ່ສ້າງ, ສັບຊ້ອນພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ ລວມທັງສົ່ງເສີມບົດບາດຍິງ-ຊາຍ, ການປະຕິບັດນະໂຍບາຍ ແລະ ວິໄນຕໍ່ພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ ຂອງກະຊວງວັດທະນະທໍາ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໂດຍປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
25. ຕິດຕາມ ການປະຕິບັດ ສິດ, ໜ້າທີ່ ແລະ ຄວາມຮັບຜິດຊອບ ຂອງການຈັດຕັ້ງ, ພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ ທີ່ຂຶ້ນກັບສິດຄຸ້ມຄອງ ຂອງຂະແໜງການຕົນ ແຕ່ສູນກາງຮອດທ້ອງຖິ່ນ ເພື່ອສະກັດກັ້ນປາກົດການລະເມີດກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ; ຄຸ້ມຄອງ, ຊຸກຍູ້, ຊີ້ນໍາ, ກວດກາ ແລະ ປະເມີນຜົນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ກົດໝາຍ, ລະບຽບການ,

ຍຸດທະສາດ, ແຜນການ, ແຜນງານ ແລະ ໂຄງການ ລວມທັງນິຕິກຳ ທີ່ລັດຖະບານ ແລະ ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ວາງອອກໃນແຕ່ລະໄລຍະ; ປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ໃນການກວດກາ ແລະ ພິຈາລະນາແກ້ໄຂຄຳຮ້ອງຟ້ອງ-ຮ້ອງທຸກ ແລະ ຄຳສະເໜີຕ່າງໆ ຕໍ່ການຈັດຕັ້ງ ແລະ ບຸກຄົນທີ່ລະເມີດກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ ໃນຂົງເຂດວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;

26. ພົວພັນຮ່ວມມືກັບ ຕ່າງປະເທດ ແລະ ອົງການຈັດຕັ້ງສາກົນດ້ານວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ ແລະ ເປັນເສົາຄ້ຳວັດທະນະທຳ-ສັງຄົມອາຊຽນ ສປປ ລາວ;
27. ຄຸ້ມຄອງ ແລະ ບໍລິຫານ ການເງິນ, ຊັບສິນ ແລະ ເອກະສານ ຂອງກະຊວງ ພ້ອມທັງຂຶ້ນແຜນການ, ງົບປະມານ ແລະ ສະຫຼຸບສັງລວມ ການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານບັນດາກິ່ງຈັກ ຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ເປັນແຕ່ລະໄລຍະ; ຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ກອງທຶນສົ່ງເສີມວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃຫ້ຖືກຕ້ອງ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ;
28. ປະຕິບັດໜ້າທີ່ອື່ນ ຕາມກົດໝາຍ, ລະບຽບການ ແລະ ການມອບໝາຍ ຂອງລັດຖະບານ.

ມາດຕາ 4 ຂອບເຂດສິດ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ມີສິດດັ່ງນີ້:

1. ສະເໜີ ປັບປຸງກົງຈັກການຈັດຕັ້ງ ຕໍ່ລັດຖະບານ, ກຳນົດຕຳແໜ່ງງານ, ບັນຈຸ, ສັບຊ້ອນ, ແຕ່ງຕັ້ງ, ຍົກຍ້າຍ, ຈັດວາງບຸກຄະລາກອນໃນທົ່ວຂະແໜງການວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຕາມການແບ່ງຂັ້ນຄຸ້ມຄອງ;
2. ຊີ້ນຳ ແລະ ຄຸ້ມຄອງ ຕາມສາຍຕັ້ງທາງດ້ານເຕັກນິກ, ວິຊາການ ໂດຍມີການແບ່ງຂັ້ນ, ແບ່ງຄວາມຮັບຜິດຊອບ ແລະ ສິດ ຕົກລົງບັນຫາ ໃຫ້ອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ໃນການຄຸ້ມຄອງຢ່າງລະອຽດ;
3. ກ່າວເຕືອນ, ປັບໃໝ, ສັ່ງໂຈະ, ຍົກເລີກ ແລະ ອະນຸຍາດ ການດຳເນີນທຸລະກິດດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນຂອບເຂດທົ່ວປະເທດ ເມື່ອເຫັນວ່າມີການລະເມີດຕໍ່ກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
4. ອອກຂໍ້ຕົກລົງ, ຄຳສັ່ງ, ຄຳແນະນຳ ແລະ ແຈ້ງການ ກ່ຽວກັບວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ; ເຜີຍແຜ່ແນວທາງນະໂຍບາຍ, ກົດໝາຍ, ລະບຽບການ ແລະ ມາດຕະການຕ່າງໆ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບພາລະບົດບາດຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
5. ປະຕິບັດນະໂຍບາຍຍ້ອງຍໍສັນລະເສີນ ແລະ ປະຕິບັດວິໄນ ຕໍ່ພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ, ຕໍ່ການຈັດຕັ້ງ, ບຸກຄົນ ແລະ ນິຕິບຸກຄົນ ທັງພາກລັດ ແລະ ເອກະຊົນ ທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນການພັດທະນາຂະແໜງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
6. ຈັດກອງປະຊຸມ, ສະຫຼຸບຖອດຖອນບົດຮຽນ, ກອງປະຊຸມສຳມະນາວິທະຍາສາດ-ວິຊາການ ດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນລະດັບສູນກາງ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນ; ເຂົ້າຮ່ວມກອງປະຊຸມ ແລະ ປະກອບຄຳເຫັນຕໍ່ກອງປະຊຸມຂອງພັກ-ລັດ ແລະ ອົງການຈັດຕັ້ງມະຫາຊົນ ຂັ້ນຕ່າງໆ ທີ່ພົວພັນເຖິງຄວາມຮັບຜິດຊອບ ຂອງຂະແໜງການວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
7. ພົວພັນ, ປະສານສົມທົບກັບ ບັນດາກະຊວງ, ອົງການລັດທຽບເທົ່າກະຊວງ, ອົງການຈັດຕັ້ງສາກົນຕ່າງໆ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນ ເພື່ອເກັບກຳສະພາບ, ປຶກສາຫາລື ແລະ ປະກອບຄຳເຫັນຕໍ່ການປະຕິບັດວຽກງານ ໃນຂົງເຂດວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ບັນດາຂະແໜງການຂອງເສົາຄ້ຳວັດທະນະທຳ-ສັງຄົມ ອາຊຽນ ສປປລາວ;
8. ເຊັນສັນຍາ, ອະນຸສັນຍາ, ຮ່ວມມື, ຍາດແຍ່ງການຊ່ວຍເຫຼືອ, ການລົງທຶນຈາກພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ເພື່ອພັດທະນາວຽກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຕາມການຕົກລົງ ຂອງລັດຖະບານ ບົນພື້ນຖານກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ ທີ່ກຳນົດໄວ້;
9. ສະເໜີແຜນງົບປະມານ, ສ້າງແຜນລາຍຮັບ-ລາຍຈ່າຍ ແລະ ດັດແກ້ງົບປະມານ ຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;

10.ຄຸ້ມຄອງ ແລະ ກວດກາ ການນຳໃຊ້ງົບປະມານ ແລະ ຊັບສິນບັດຂອງລັດ ທີ່ຂຶ້ນກັບການຄຸ້ມຄອງ ຂອງ ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້;

11.ປະຕິບັດສິດອື່ນ ຕາມທີ່ກຳນົດໄວ້ໃນ ກົດໝາຍ, ລະບຽບການ ແລະ ຕາມການມອບໝາຍຂອງລັດຖະບານ.

ໝວດທີ 3
ໂຄງປະກອບການຈັດຕັ້ງ

ມາດຕາ 5 ໂຄງປະກອບກົງຈັກ

ໂຄງປະກອບກົງຈັກ ຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ປະກອບດ້ວຍ:

1. ຫ້ອງການ;
2. ກົມຈັດຕັ້ງ;
3. ກົມກວດກາ;
4. ກົມແຜນການ ແລະ ການຮ່ວມມືສາກົນ;
5. ກົມວັດທະນະທຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ;
6. ກົມວັນນະຄະດີ ແລະ ພິມຈຳໜ່າຍ ;
7. ກົມມໍຣະດົກ ແລະ ວິຈິດສິນ;
8. ກົມຮູບເງົາ;
9. ກົມພັດທະນາການທ່ອງທ່ຽວ;
10. ກົມສົ່ງເສີມຕະຫຼາດການທ່ອງທ່ຽວ;
11. ກົມຄຸ້ມຄອງການທ່ອງທ່ຽວ.

ຫົວໜ່ວຍວິຊາການ ລະດັບ 1 ຂຶ້ນກັບກະຊວງ

1. ສະຖາບັນວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
2. ສະຖາບັນວິຈິດສິນແຫ່ງຊາດ.

ຫົວໜ່ວຍວິຊາການ ລະດັບ 2 ຂຶ້ນກັບກະຊວງ

1. ກອງສິລະປະກອນແຫ່ງຊາດ;
2. ກອງກາຍຍະສິນແຫ່ງຊາດ;
3. ກອງລະຄອນແຫ່ງຊາດ;
4. ຫໍສະໝຸດແຫ່ງຊາດ;
5. ຫໍພິພິທະພັນແຫ່ງຊາດ;
6. ຫໍວັດທະນະທຳແຫ່ງຊາດ;
7. ສຳນັກພິມ ແລະ ຈຳໜ່າຍປຶ້ມແຫ່ງລັດ;
8. ວິທະຍາໄລສິລະປະແຫ່ງຊາດ;
9. ວິທະຍາໄລວິຈິດສິນພື້ນເມືອງຫຼວງພະບາງ.

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ມີກົງຈັກການຈັດຕັ້ງທາງດ້ານວິຊາການ ຂອງຕົນຢູ່ຂັ້ນທ້ອງຖິ່ນ ຕາມເງື່ອນໄຂຕົວຈິງຢູ່ແຕ່ລະຂັ້ນ ຕາມການຕົກລົງຂອງອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ໂດຍເອກະພາບກັບກະຊວງ ວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ຄະນະຈັດຕັ້ງສູນກາງພັກ.

ມາດຕາ 6 ໂຄງປະກອບບຸກຄະລາກອນ

ບຸກຄະລາກອນ ຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ປະກອບມີ:

1. ລັດຖະມົນຕີ 01 ທ່ານ ຮັບຜິດຊອບຕໍ່ລັດຖະບານ, ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ແລະ ຮອງນາຍົກລັດຖະມົນຕີ, ຜູ້ຊີ້ນຳວຽກງານຂົງເຂດວັດທະນະທຳ-ສັງຄົມ ໃນການຄຸ້ມຄອງມະຫາພາກ ຕາມຂະແໜງການຕົນ ຮັບຜິດຊອບ ຊຶ່ງມີສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ຕາມທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ໃນກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍລັດຖະບານ; ໃນເວລາຕິດຂັດ ລັດຖະມົນຕີ ຕ້ອງມອບສິດໃຫ້ຮອງລັດຖະມົນຕີ ທ່ານໃດໜຶ່ງ ເປັນຜູ້ຮັກສາການແທນ;
2. ຮອງລັດຖະມົນຕີຈຳນວນໜຶ່ງ ຊ່ວຍລັດຖະມົນຕີ ໃນການຊີ້ນຳວຽກງານຂອງຕົນ, ຮັບຜິດຊອບວຽກງານ ໃດໜຶ່ງ ຕາມການມອບໝາຍ ຂອງລັດຖະມົນຕີ; ຮອງລັດຖະມົນຕີ ເປັນຜູ້ຮັກສາການແທນ ໃນເວລາ ລັດຖະມົນຕີ ຕິດຂັດ;
3. ຫົວໜ້າຫ້ອງການ, ຫົວໜ້າກົມ, ຫົວໜ້າສະຖາບັນ, ຜູ້ອຳນວຍການ, ຮອງຫົວໜ້າຫ້ອງການ, ຮອງຫົວໜ້າກົມ, ຮອງຫົວໜ້າສະຖາບັນ, ຮອງຜູ້ອຳນວຍການ, ຫົວໜ້າພະແນກ, ຫົວໜ້າຂະແໜງ, ຮອງຫົວໜ້າພະແນກ, ຮອງຫົວໜ້າຂະແໜງ, ລັດຖະກອນວິຊາການ ແລະ ລັດຖະກອນຊ່ວຍວຽກບໍລິຫານຈຳນວນໜຶ່ງ ຕາມການກຳນົດຕຳແໜ່ງງານ.

ການບັນຈຸ, ສັບຊ້ອນ, ແຕ່ງຕັ້ງ, ຍົກຍ້າຍ ຫຼື ປົດຕຳແໜ່ງ ແມ່ນປະຕິບັດຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ ທີ່ກຳນົດໄວ້.

ໝວດທີ 4
ຫຼັກການ ແລະ ແບບແຜນວິທີເຮັດວຽກ

ມາດຕາ 7 ຫຼັກການ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ປະຕິບັດຕາມຫຼັກການ ດັ່ງນີ້:

1. ປະຕິບັດຫຼັກການນຳພາເປັນໝູ່ຄະນະ, ລວມສູນປະຊາທິປະໄຕ ໃນການພິຈາລະນາຕົກລົງ, ຮັບຮອງ ບັນຫາທີ່ສຳຄັນ ກ່ຽວກັບວຽກງານຂອງຂະແໜງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
2. ປະຕິບັດລະບອບຫົວໜ້າດຽວ, ແບ່ງງານໃຫ້ບຸກຄົນຮັບຜິດຊອບຢ່າງຈະແຈ້ງ ແລະ ເສີມຂະຫຍາຍ ຫົວຄິດ ປະດິດສ້າງຂອງພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ ທຸກລະດັບ;
3. ທຸກການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ແມ່ນຈັດຕັ້ງປະຕິບັດຕາມ ກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ; ທີ່ຕັ້ງ, ພາລະບົດບາດ, ໜ້າທີ່, ຂອບເຂດສິດ; ແຜນພັດທະນາເສດຖະກິດ-ສັງຄົມແຫ່ງຊາດ, ຍຸດທະສາດພັດທະນາຂະແໜງການວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ແຜນ ດຳເນີນງານຂອງກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ມາດຕາ 8 ແບບແຜນວິທີເຮັດວຽກ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ມີແບບແຜນວິທີເຮັດວຽກ ດັ່ງນີ້:

1. ເຮັດວຽກມີແຜນການ, ແຜນງານ ແລະ ໂຄງການລະອຽດ, ແກ້ໄຂວຽກງານຢ່າງມີຈຸດສຸມ ແລະ ມີເປົ້າໝາຍ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ, ປະສານສົມທົບຢ່າງແໜ້ນແຟ້ນກັບຂະແໜງການອື່ນ ແລະ ອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ແນໃສ່ ໝູນໃຊ້ກຳລັງແຮງຂອງທຸກພາກສ່ວນ ເພື່ອພັດທະນາວຽກງານຂະແໜງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ;
2. ເຮັດວຽກມີການກວດກາ, ຕິດຕາມ, ຊຸກຍູ້, ສະຫຼຸບຖອດຖອນບົດຮຽນ, ຕີລາຄາຜົນໄດ້-ຜົນເສຍ ພ້ອມທັງ ປະຕິບັດລະບອບລາຍງານສ່ອງແສງຢ່າງເຂັ້ມງວດ;
3. ປະຕິບັດລະບອບປະຊຸມ ແລະ ສ່ອງແສງ ປະຈຳອາທິດ, ປະຈຳເດືອນ, 3 ເດືອນ, 6 ເດືອນ, ປະຈຳປີ ຫຼື ກອງ ປະຊຸມວິຊາການ ແລະ ປະຕິບັດ ລະບອບລາຍງານໃຫ້ລັດຖະບານ ແລະ ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ເປັນປົກກະຕິ;
4. ປະຕິບັດການພົວພັນປະສານງານ ພາຍໃນ ແລະ ພາຍນອກ ໃຫ້ສອດຄ່ອງຕາມລະບຽບຫຼັກການ.

ໝວດທີ 5
ບົດບັນຍັດສຸດທ້າຍ

ມາດຕາ 9 ງົບປະມານ ແລະ ຕາປະທັບ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ມີງົບປະມານ ແລະ ຕາປະທັບ ເພື່ອຮັບໃຊ້ໃນການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານທາງລັດຖະການ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກຳນົດ.

ມາດຕາ 10 ການຜັນຂະຫຍາຍ

ມອບໃຫ້ລັດຖະມົນຕີ ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ເປັນຜູ້ອອກຂໍ້ຕົກລົງວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວຂອງຫ້ອງການ, ບັນດາກົມ, ສະຖາບັນ, ກອງວິຊາການ, ບັນດາຫົວໜ່ວຍວິຊາການທີ່ຂຶ້ນກັບກະຊວງ ຕາມທີ່ລະບຸໄວ້ໃນມາດຕາ 5 ຂອງດຳລັດສະບັບນີ້ ບົນພື້ນຖານການແບ່ງຂັ້ນຄຸ້ມຄອງ, ມອບຄວາມຮັບຜິດຊອບຢ່າງຈະແຈ້ງ, ຮັດກຸມ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບໜ້າທີ່ການເມືອງ ຂອງ ຂະແໜງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ມາດຕາ 11 ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ

ກະຊວງວັດທະນະທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ, ຫ້ອງວ່າການສຳນັກງານນາຍົກລັດຖະມົນຕີ, ບັນດາກະຊວງ, ອົງການລັດທຽບເທົ່າກະຊວງ, ແຂວງ, ນະຄອນຫຼວງ ແລະ ບັນດາການຈັດຕັ້ງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ຈົ່ງຮັບຮູ້ ແລະ ປະຕິບັດ ຕາມດຳລັດສະບັບນີ້ຢ່າງເຂັ້ມງວດ.

ມາດຕາ 12 ຜົນສັກສິດ

ດຳລັດສະບັບນີ້ ປ່ຽນແທນດຳລັດວ່າດ້ວຍ ການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວຂອງ ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ສະບັບເລກທີ 678/ນຍ, ລົງວັນທີ 21 ທັນວາ 2021 ແລະ ມີຜົນສັກສິດນັບແຕ່ວັນລົງລາຍເຊັນເປັນຕົ້ນໄປ.

ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ

ສອນໄຊ ສີພັນດອນ